

Утверждаю
Директор ФКПОУ «МЭКИ» Минтруда России
Медведев В.Н.
«20» февраля 2019 г.



Рассмотрено
на заседании цикловой комиссии циклов ЕН и
профессионального цикла специальности
«Программирование в компьютерных системах»
Протокол № 6 от 20.02.2019 г.

Председатель ЦК Сош Сошкина О.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе видеороликов
среди студентов 1-4 курсов
отделения «Программирование в компьютерных системах»

1. Общие положения

- 1.1. Данное положение определяет порядок и условия проведения конкурса видеороликов (далее – Конкурс) на базе Федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Михайловский экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – ФКПОУ «МЭКИ» Минтруда России).
- 1.2. Цель конкурса – развитие профессиональных компетенций и творческих способностей обучающихся.
- 1.3. Задачи конкурса:
 - повышение интереса обучающихся к будущей профессии и ее социальной значимости;
 - проверка способности обучающихся к анализу и проектированию своей деятельности;
 - совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие профессионального и творческого мышления;
 - повышение ответственности обучающихся за выполняемую работу, способности самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности;
 - проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;
 - проверка профессиональных знаний и умений студентов по дисциплинам «Информатика» и «Информационные технологии».
- 1.4. Конкурс проводится в рамках недели специальности 09.02.03 «Программирование в КС» среди студентов всех групп отделения.
- 1.5. Победитель конкурса, проводившегося в предыдущем учебном году, не имеет права участвовать в конкурсе текущего года, но входит в состав жюри и может представить свой ролик во внеконкурсной программе.

2. Порядок организации и проведения конкурса

- 2.1. Организаторами Конкурса является организационный комитет недели специальности 09.02.03 «Программирование в КС».
- 2.2. Основными функциями оргкомитета являются:
 - определение сроков и условий проведения конкурса;
 - разработка технических требований к видеороликам;
 - разработка критериев оценки видеороликов.
- 2.3. Состав жюри Конкурса определяется оргкомитетом. В состав жюри входят преподаватели общепрофессиональных дисциплин, ведущий инженер-программист, инженер по видеообработке, работники и преподаватели отделения программирования, а также победитель прошлогоднего конкурса. Жюри обеспечивает:
 - оценивание представленных на конкурс видеороликов;
 - подведение итогов конкурса.

- 2.4. Конкурс проводится в 2 этапа:
- Первый этап (с 1 апреля по 18 апреля) - прием конкурсных работ на участие в Конкурсе.
 - Второй этап – (с 19 по 24 апреля) - просмотр и оценивание роликов. В финал по общей сумме баллов проходят 10 лучших роликов.
- 2.5. Количество видеороликов от одного участника не ограничено.
- 2.6. Для участия в Конкурсе необходимо представить организаторам две версии видеоролика: первая – без фамилии автора для оценивания жюри, вторая - с фамилией автора для показа на итоговом мероприятии недели спецдисциплин.

3. Требования к конкурсной работе

- 3.1. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными программными и техническими средствами и соответствующие следующим техническим требованиям:
- выходной формат – **wmv** или **mpeg2, mp4**;
 - разрешение видеоролика при соотношении сторон 4:3 – 720 x 576 (25 к/с); при 16:9 – от 720 x 480 до 1280 x 720 (30 к/с);
 - максимальная продолжительность видеоролика – не более 4-х минут;
 - наличие финальных титров с перечислением источников видео- и аудиоматериала;
 - использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов и поддержка единой сюжетной линии приветствуется;
 - участники сами определяют жанр видеоролика (реклама, репортаж, видеоклип, трейлер и т. д.);
 - на конкурс не принимаются ролики, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в технические требования Конкурса.
- 3.2. Представленные работы проверяются на плагиат. Работа должна быть оригинальной не менее, чем на 80% . В противном случае работа снимается с конкурса.

4. Критерии оценок

- 4.1. Видеоролики оцениваются по техническим и общим параметрам. Каждый параметр оценивается по 5-балльной системе.
- 4.2. Критерии оценки параметров видеоролика:
- соответствие ролика заданным техническим параметрам (выходной формат, разрешение и продолжительность);
 - качество звукового сопровождения;
 - наличие спецэффектов;
 - качество «подрезки» звука и видео (совпадение артикуляции со звуком);
 - наличие единой сюжетной линии;
 - творческая новизна, креативный подход, авторский стиль;

- информационная насыщенность;
 - общее эмоциональное восприятие;
 - соответствие внешней формы изложения внутреннему смысловому наполнению.
- 4.3. За нарушение технических требований могут начисляться штрафные баллы (1 – 3 балла):
- разный формат исходного видеоматериала в одном ролике;
 - плохое качество звука и видео;
 - отсутствие нормализации звука;
 - отсутствие финальных титров;
 - превышение длительности ролика на 5 секунд.
- 4.4. При несоблюдении или нарушении условий Конкурса участник, по решению жюри, отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.

Протокол представлен в приложении 1. Вид итоговой ведомости представлен в приложении 2.

5. Подведение итогов конкурса

- 5.1. Победителями и призерами Конкурса являются авторы роликов, набравших максимальное количество баллов по результатам оценивания технических и общих параметров. При равенстве баллов жюри допускает присуждение нескольких первых, вторых и третьих мест.
- 5.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и поощрительными призами.
- 5.3. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.
- 5.4. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 5.5. Подведение итогов и награждение победителей производится на итоговом мероприятии.

Протокол оценки видеороликов

№ ролика	Соответствие техническим параметрам (выходной формат, разрешение, продолжительность)	Качество звука	Спец-эффекты	Качество «подрезки»	Штрафные баллы
1					
...					
10					

Приложение 1 (окончание)

Единая сюжетная линия	Творческая новизна, креативный подход, авторский стиль	Информационная насыщенность	Общее эмоциональное восприятие	Соответствие внешней формы изложения внутреннему смысловому наполнению	Общая сумма

Член жюри: _____

Приложение 2

Итоговый протокол конкурса видеороликов

№ ролика	Автор ролика	Общая сумма баллов	Место в конкурсе/спецприз
1			
...			
10			

Члены жюри: _____
